

STAGES

2018/2019

Pour vous inscrire :

- Choisir votre ou vos stages et les inscrire sur le bon d'inscription ci-joint en notant clairement le nombre de personnes.
- Mettre le bon sous pli et y joindre le règlement global (chèque à l'ordre de Pointes et Jazz).
- Remettre le tout dans une des deux boîtes aux lettres de l'association soit dans le hall de l'Espace J. Baker, soit à l'espace Galatée (à l'extérieur, du côté de l'entrée de Radio Laser) au plus tard le 10/01/2019 à minuit.

Et après... Fin janvier, un mail de confirmation de votre ou vos réservations vous sera envoyé à l'email inscrit sur votre bulletin.

Pour toute demande d'information :

pointesetjazz.infos@gmail.com

ou laisser un message sur notre boîte vocale : 06 04 15 57 53

Adresse postale : Pointes et Jazz - Esp. Galatée - rue du Cdt Charcot - 35580 GUICHEN

Stages

2018/2019

A Pointes & Jazz ... Il y a les cours, mais pas que : il y a aussi les stages !

Nous vous proposons un programme de stages en janvier, février et mars. Découvertes de nouvelles disciplines ou approfondissements de techniques déjà connues, les propositions sont variées. Sur chacun des stages, les âges et niveaux sont précisés.

Conditions de réservation :

- Toute réservation est définitive et ne pourra être remboursée que si la place est revendue.
- Merci d'être bien présent aux horaires convenus.
- Le nombre de places est limité, les inscriptions seront prises dans l'ordre d'arrivée.

.....

Stages Pointes et Jazz du 11 au 14 février 2019

Comme chaque année, vos professeurs vous proposent des sessions de stage pendant les vacances de février. Une occasion de parfaire sa discipline ou d'en tester une nouvelle. Tous les mixs sont possibles !

Lundi 11 février 2019	SALLE 1	SALLE 2	SALLE 3
19h à 20h30	Barre au sol + classique débutant	Jazz	Contemporain ado (11 à 14 ans)
20h30 à 22h		Claquettes	Contemporain adulte (15 et +)

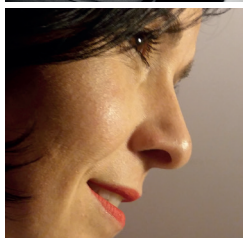
Mardi 12 février 2019	SALLE 1	SALLE 2	SALLE 3
19h à 20h30	Barre au sol + classique débutant	Jazz	
20h30 à 22h			Claquettes

Mercredi 13 février 2019	SALLE 1	SALLE 2	SALLE 3
19h à 20h30	Barre au sol + classique débutant	Jazz	Contemporain ado (11 à 14 ans)
20h30 à 22h		Claquettes	Contemporain adulte (15 et +)

Jeudi 14 février 2019	SALLE 1
19h à 20h30	Contemporain ado (11 à 14 ans)
20h30 à 22h	Contemporain adulte (15 et +)

Tarif : 15 € une discipline ou 25 € deux disciplines

NB : Les élèves non encore adhérents à Pointes et Jazz régleront en plus 6 € pour prise de licence à la fédération française de danse (licence temporaire).





Stages Hip-Hop - Contemporain contact avec Yann Hervé : **Changement de dates**

> **Samedi 23 février 2019**

11h à 12h30 (contemporain)

14h à 15h30 (hip hop)

> **Dimanche 24 février 2019**

10h30 à 12h (contemporain)

13h30 à 15h (hip hop)

NB : Niveau minimum demandé : intermédiaire

Tarif : 25 € un atelier ou 40 € deux ateliers

Cet atelier est constitué d'un travail au sol et d'appuis pour progressivement aller vers l'improvisation contacte. C'est une pratique dansée dans laquelle on explore les points contact physique & global (auditif, kinesthésique, perceptif, énergétique et même affectif) où les danseurs doivent se rendre disponibles aux mouvements des autres, adapter leurs mouvements et déplacements mutuels avec l'environnement (le sol, l'espace, la gravité).

Danseur, Chorégraphe, après avoir enseigné la danse, Yann entre dans le monde de la comédie-musicale parisienne où il dansera pour Raphael Kaney Duverger dans Footloose, Kamel Ouali dans Dracula et Giuliano Peparini dans 1789, Les Amants de la Bastille. Actuellement danseur pour la compagnie Blanca Li, il parcourt le monde grâce au spectacle Robot puis Solstice, la nouvelle création 2018. Il chorégraphie aussi des spectacles tels que L'île aux Trésors d'Ismaël Djema ou encore Tout un monde du cabaret La Flambée. En parallèle, il crée le Collectif Nouya, avec des pièces contemporaines comme «CO2», «Errance», «Gincko», ou des courts métrages. Sa musicalité et sa vivacité l'amènent à exploiter le sol d'une façon animale et originelle et sa sensibilité s'y lie de manière plus théâtrale pour une approche contemporaine du duo contact.

.....



Stage Jazz avec Pascal Loussouarn

> **Samedi 16 mars 2019**

- 14h à 15h30 (intermédiaire)

- 16h à 17h30 (avancé)

> **Dimanche 17 mars 2019**

- 10h à 11h30 (avancé)

- 11h30 à 13h (intermédiaire)

Tarif : 25 € un atelier ou 40 € deux ateliers

Pascal Loussouarn amènera les stagiaires à développer une écoute « organique » du corps favorisant une recherche permanente de fluidité dans la circulation du mouvement. À travers un jazz qui allie exigence et simplicité, les stagiaires s'approprieront la dynamique du mouvement et le plaisir de danser quel que soit le niveau technique de chacun.

Formé à l'IDFP Kim Kan, Pascal Loussouarn est danseur et assistant dans la compagnie Choréonyx de Bruce Taylor depuis 2001. Il est aussi danseur interprète pour diverses compagnies (les Cies Santiago Sermpere et le groupe Le Chiendent/Sandrine Bonnet). Il intervient dans la formation continue des professeurs en Loire Atlantique et dans la Formation Professionnelle du Studio Harmonic à Paris. Il est aussi professeur invité lors de stages en France, en Autriche, en Italie et au Danemark.

Nous l'attendons avec impatience !

Des questions ?
pointesetjazz.infos@gmail.com
ou laisser un message sur notre boîte vocale : 06 04 15 57 53

.....

Bulletin - Réservation 2018-19
A retourner au plus tard le 10/01/2019 à minuit.

Cochez le ou les stages choisis et indiquez le nombre de place :

Stage Pointes et Jazz : 15 € une discipline ou 25 € deux disciplines

- ☐ Barre au sol classique
- ☐ Jazz
- ☐ Claquettes
- ☐ Contemporain

Stage Yann Hervé (niv. min. intermédiaire) : 25 € un atelier ou 40 € deux ateliers

- ☐ Hip Hop > nb personne :
- ☐ Contemporain > nb personne :

Stage Pascal Loussouarn Jazz : 25 € un atelier ou 40 € deux ateliers

- ☐ Intermédiaire > nb personne :
- ☐ Avancé > nb personne :

NOM / PRENOM du ou des stagiaires :

Date de naissance du ou des stagiaires :

Déjà adhérent à Pointes et Jazz :

OUI / NON (entourez votre réponse)

Si oui, cours habituellement suivi :

Si non supplément de 6 € pour les stages :

Si mineur, nom et prénom du responsable de l'élève :

Email :

TOTAL Règlement :

(joindre le chèque à l'ordre de Pointes et Jazz)

Date :

Signature du responsable légal :

précédée de la mention « lu et approuvé »