



PROGRAMME STAGES 2018

En cette nouvelle année 2018, nous vous proposons un programme de stages des plus riches. Découvertes de nouvelles disciplines ou approfondissements de techniques déjà connues, les propositions vont être variées.

C'est parti, entrez dans la danse !

Rappel :

- toute réservation est définitive et ne pourra être remboursée que si la place est revendue.
- merci d'être bien présent aux horaires convenus.
- le nombre de places est limité, les inscriptions seront prises dans l'ordre d'arrivée
- toute session de stage ne regroupant pas un minimum de 10 inscrits ne sera pas maintenue

Pour toute demande d'information :

pointesetjazz.guichen@gmail.com

ou laissez un message sur notre boîte vocale : 06 04 15 57 53

STAGE FEVRIER - Danses Pointes et Jazz



Retrouvez nos professeurs **Christelle Souhard** et **Ingrid Vinatier** durant les vacances scolaires, **les 26, 27 et 28 février !**

Vous serez bien accompagné et comme à la maison par nos deux professeurs de charmes !!! Elles vous proposeront :

<u>Tarifs</u>	15 euros
<u>Horaires</u>	<u>Claquettes adultes :</u> 19h-20h30 <u>Jazz adultes :</u> 19h-20h30

STAGE MARS - Danses du monde

Nous accueillerons **le week-end des 24 et 25 mars** deux intervenantes Louise et Laëtitia Couasnon pour un stage aux douces couleurs des danses de caractères, sensuelles et féminines.

TANGO CONTEMPORAIN & SWING avec Laëtitia Couasnon



<u>Tarifs</u>	20 euros 35 euros si les deux disciplines
<u>Horaires</u>	<u>Le samedi 24 mars - Tango -contemporain</u> <ul style="list-style-type: none">• <u>Ados-Adultes :</u> 15h30 à 17h30 <u>Le dimanche 25 mars - Swing</u> <ul style="list-style-type: none">• <u>Tout niveau et âge :</u> 10h à 12h

Laetitia Couasnon est danseuse-chorégraphe pour la compagnie «Cie Banc public» depuis 2000. Elle crée principalement des pièces pour l'espace extérieur. Son travail s'articule autour de portraits de personnages dans leur quotidien. De formation contemporaine et classique au conservatoire, elle colore sa danse avec la capoeira et le flamenco. Il y a 10 ans, elle tombe sous le charme du Tango Argentin et plus récemment, elle rencontre le Lindy Hop (swing).

Lors de ce stage, elle fera visiter une couleur tango. Entre exploration de la danse à deux en voyageant de la danse contact vers le tango, connexion entre les danseurs, l'écoute par le guidage et la complicité. Vous serez invités à un Milonga (le bal tango). Elle propose également des chorégraphies en groupe d'inspiration tango, au son de musiques allant du traditionnel argentin au tango nuevo. C'est un stage pour laisser s'exprimer son groove!!! Entre pas typique du lindy hop et certains que nous connaissons déjà qui seront revisités dans ce style entraînant qu'est la danse swing... Les claquettistes y trouveront une belle nourriture.

Le cours tango se fera principalement en chaussettes et quelques essais en chaussures à talon. Pour le swing, chaussures légères (exemple tennis en toile).



ORIENTAL avec Louise

<u>Tarifs</u>	20 euros
<u>Horaires</u>	<u>Le samedi 24 mars - Oriental</u> <ul style="list-style-type: none">• <u>Ados-Adultes</u> : 17h30 à 19h30

La danse orientale est une danse originaire du Moyen-Orient et des pays Arabes, qui compte de nombreux styles. Le style égyptien “Raqs Sharki” est le plus développé en Europe : à l’origine danse spontanée et improvisée, elle est aujourd’hui enseignée de manière académique. Discipline à la fois moderne et universelle, elle se caractérise par un travail d’isolation et de synchronisation, d’accents et d’ondulations : chaque partie du corps doit pouvoir s’exprimer indépendamment des autres. La danse orientale sollicite souplesse et tonicité. De plus en plus, elle emprunte sa technique aux disciplines telles que le jazz et le classique et fusionne avec de nombreuses cultures.

Louise est professeur de danse orientale et tribal fusion. Elle partage sa passion pour les danses orientales, grâce à l’association les 7 voiles de Rennes en partenariat avec sa propre association Awaleem (située en pays des Vallons de Vilaine), lors de cours mensuels (1 dimanche par mois) de niveau débutant au studio Dance Gallery de Rennes. Fascinée par la danse orientale et toutes ses fusions, elle propose une danse moderne et élégante, nourrie par toutes ses expériences dansées.

STAGE AVRIL - Danse contemporaine

Nous accueillerons **le 14 avril**

Rosine Nadjar pour un stage Danse Contemporaine.



<u>Tarifs</u>	15 euros / enfant 20 euros /adulte
<u>Horaires</u>	<u>Enfant 9 – 12 ans</u> : de 14h à 15h30 <u>Ados – adultes</u> : de 15h30 à 17h30

Titulaire du C.A. en danse contemporaine, Rosine Nadjar intervient sur différentes structures nantaises, notamment au Pont Supérieur Bretagne - Pays de la Loire pour la formation au Diplôme d’État, et au Conservatoire de Nantes.

Après une carrière de danseuse-interprète au sein de différentes compagnies, Rosine Nadjar est désormais chorégraphe de la compagnie Lo. Elle donne des entraînements réguliers du danseur, des stages et propose des actions en direction des amateurs et des professionnels.

Son cours se nourrit de ces différentes expériences. Son travail est à la fois dans une approche organique du mouvement, au travers d’un travail au sol qui progresse vers le debout, et également dans un engagement physique sensible et dynamique, une mise en relation entre intériorité et projection dans l’espace. Un travail technique et un travail d’atelier seront abordés dans chaque cours.

POUR VOUS INSCRIRE :

- Choisir le ou les stages souhaités et les inscrire sur le bon d'inscription ci-joint en notant clairement le nombre de personnes.
- Mettre le bon sous pli et y joindre le règlement global (chèque à l'ordre de Pointes et Jazz)
- Remettre le tout dans une des deux boîtes aux lettres de l'association soit dans le hall de l'Espace J. Baker, soit à l'espace Galatée (à l'extérieur, du côté de l'entrée de Radio Laser) au plus tard **le 16 février**

ET APRES...

La semaine du 19 février, un bulletin de confirmation de votre ou vos inscriptions à des stages vous sera remis lors de votre cours ou de celui de votre enfant.



Réservation stages 2018

A retourner au plus tard le 16 février

Cochez le ou les stages choisis et indiquez le nombre de place par catégorie

■ Stage Danses Pointes et Jazz

Nombre de personnes :

- Adultes Jazz :
- Adultes Claquettes :

■ Stage Danses du monde

Nombre de personnes :

- Ados-Adultes tango - contemporain :
- Ados-Adultes orientale :
- Tout niveau et âge swing :

■ Stage Danse contemporaine

Nombre de personnes :

- Enfants :
- Ados-Adultes :

NOM / PRENOM de l'élève :

Si mineur, nom et prénom du responsable de l'élève :

COURS de l'élève :

Email :

TOTAL Règlement :
(joindre le chèque à l'ordre de Pointes et Jazz)

Toute personne non adhérente à pointes et Jazz peut également participer à ces sessions de stage, il faut en ce cas prévoir le coût de la licence et l'ajouter au règlement (pour les assurances) qui est de 18 euros