

# PROGRAMME SORTIES

## 2017/2018



Nous vous proposons un programme de sorties et de découvertes autour de la Danse. Les sorties étant toutes sur Rennes ou aux alentours, il n'y aura pas de transport collectif prévu à partir de Guichen ; le point de rendez-vous sera directement au lieu du spectacle. Avant de vous inscrire merci de bien vouloir prévoir le transport nécessaire. Ces spectacles sont ouverts à toute la famille, avec priorité aux danseurs. Les enfants de moins de 12 ans devront être accompagnés. Les enfants de 12 ans et plus devront être confiés aux responsables sur place. Merci de vous assurer que les adultes responsables ont bien enregistré la présence de votre enfant avant de repartir. De même, merci de revenir chercher vos enfants bien à l'heure en fin de spectacles.



Rappel :

- toute réservation est définitive et ne pourra être remboursée que si la place est revendue.
- merci d'être bien aux heures convenues, sous peine de ne pouvoir accéder au spectacle.
- le nombre de places est limité, les inscriptions seront prises dans l'ordre d'arrivée.



**Pour toute demande d'information :**

**[pointesetjazz.infos@gmail.com](mailto:pointesetjazz.infos@gmail.com)**

ou laisser un message sur notre boîte vocale : 06 04 15 57 53



## In Bloom

Carré Sévigné  
à Cesson- Sévigné  
Durée : 1h20  
Tout public

**Description :** Avec In Bloom, les chorégraphes Pierre Bolo et Annabelle Loiseau apportent une nouvelle couleur à cette oeuvre puissante et intemporelle, créant une version hip-hop contemporaine et intuitive. Sur scène, dix danseurs forment une mosaïque d'hommes et de femmes indomptables et exaltés. La scénographie minimaliste et épurée met en valeur la beauté des corps et la dimension organique du ballet. C'est bien là le corps qui prime. La chorégraphie est d'une grande rigueur et sa narration est juste et efficace. Elle célèbre l'hymne du réveil de la nature. Une pièce captivante par sa beauté et son énergie intense. **En première partie, Ivan Stanimirovic avec son solo « Empreintes ».**

**Tarifs :** 18 euros.

**Date et horaire :** le samedi 13 janvier 2018 à 20h30.

**RDV** sur place 30 minutes avant le début du spectacle (soit 20h).



## Gala d'étoiles

Le Couvent des Jacobins  
(Auditorium)  
à Rennes  
Tout public

**Description :** Gala d'Étoiles est un rendez-vous unique qui distille sur l'hexagone son élixir d'excellence. Cette septième saison offre l'occasion exceptionnelle de découvrir de nouveaux talents parmi les plus grands danseurs de la scène actuelle : Étoiles, solistes de l'Opéra de Paris, artistes internationaux et de la Compagnie Julien Lestel. Ces grands interprètes du Palais Garnier et des principales scènes internationales évoluent dans une nouvelle programmation aux tonalités multiples qui associe extraits des plus prestigieux ballets classiques et œuvres chorégraphiques issues d'un répertoire plus contemporain. Une palette éblouissante à la conquête du beau et du léger. Vecteurs d'émotions, la danse et la musique, langages universels, nous ramènent à l'essentiel et nous ouvrent à la créativité et au Rêve. « Gala d'Étoiles », produit, dirigé et mis en scène par Alexandra Cardinale, est né d'une simple idée, un concentré d'excellence accessible à tous.

**Tarifs :** 46 euros.

**Date et horaire :** le dimanche 28 Janvier 2018 à 17h00

**RDV** sur place 30 minutes avant le début du spectacle (soit 16h30).



## Jazz Fusion

Le Ponant - Pacé

Ensemble de compagnies  
et d'artistes du département

Durée : environ 2h00 avec entracte

Tout public

**Description :** Tous les ans, Jazz Fusion invite au Ponant à Pacé plusieurs compagnies et artistes pour fêter le Jazz dans tous ses états... Chants, musiques et danses vous emmènent pour un beau voyage à la découverte des différentes facettes du Jazz...

**Tarifs :** tarif groupe 10 €.

**Date et horaire :** le vendredi 16 février 2018 à 20h30.

**RDV** sur place 30 minutes avant le début du spectacle (soit 20h00).



## Fractus V

TNB - Rennes

**Description :** Pour les 40 ans du Tanztheater Wuppertal de Pina Bausch, Sidi Larbi Cherkaoui avait créé, en 2014, Fractus. La pièce s'inspirait de textes du penseur américain Noam Chomsky. Dans Fractus V il approfondit les questions liées à l'information et à la manipulation, l'opposition entre la propagande et une approche plus « objective » des faits, interrogeant également « la liberté d'expression ». Neuf artistes, neuf nationalités affirmées s'engagent dans un dialogue afin de forger un ensemble intense, prenant et fluide : le danseur virtuose français Dimitri Jourde, formé aux arts circassiens; l'américain Johnny Lloyd, qui vient de l'univers du Lindy Hop; l'espagnol Fabian Thomé Duten, danseur de flamenco; tandis que Patrick Williams Seebacher (Twoface) a fait ses armes dans le hip-hop et les battles de breakdance. Sur les percussions japonaises de Shogo Yoshii, au son du sarod indien de Soumik Datta, et sur la musique de Woojae Park (chanteur et musicien sud-coréen) et Kaspj N'dia (chanteur et musicien congolais), une communauté interculturelle au langage chorégraphique riche se crée...

**Tarifs :** 12,50 euros adultes (groupe) – 11 euros moins de 12 ans

**Date et horaire :** le samedi 26 mai 2018 à 20h.

**RDV** sur place 30 minutes avant le début du spectacle (soit 19h30).



# Programme Forsythe

TNB - Rennes

**Description :** William Forsythe commence à chorégrapier au milieu des années 70. Dans une exploration constante des limites du mouvement et du spectacle chorégraphique, avec une attention particulière à la scénographie : musique, décor et lumière sont indissociables du mouvement des corps. Son œuvre compte plus d'une centaine de pièces, souvent créées pour et avec les plus grands ballets. Aujourd'hui de nombreuses compagnies ont fait entrer ses pièces à leur répertoire. Un legs dont il faut se saisir : à voir et revoir.

**Programme Forsythe** est composé de trois pièces reprises par la Compañía Nacional De Danza de España sous la direction de José Carlos Martínez :

> **The Vertiginous Thrill of Exactitude** : Sur le mouvement final de la Symphonie n°9 de Schubert, The Vertiginous Thrill of Exactitude reprend l'ensemble de l'arsenal technique de la danse classique : le tutu, les pointes, la virtuosité, le lyrisme... Démonstration qui illustre la manière dont William Forsythe voit le vocabulaire du ballet en tant qu'élément d'une gamme de possibilités chorégraphiques. Hommage affectueux à Petipa et à Balanchine, The Vertiginous Thrill of Exactitude appartient néanmoins à notre temps dans sa célébration manifeste du danseur et de sa capacité à transformer la difficulté technique en triomphe de la maîtrise physique.

> **Artifact Suite** : Interprétée par trente-sept danseurs, cette pièce est une œuvre majeure du chorégraphe qui sans renier la technique du ballet traditionnel en déconstruit et reconstruit les règles, les élargit et les défie ; une œuvre aux images fortes où la perturbation de la machinerie théâtrale et les illusions optiques sont poussées à l'extrême.

> **Enemy in the Figure** : Un écran ondulé traverse la scène en diagonale; les danseurs manipulent un projecteur roulant posé au sol sur la musique signée Thom Willems. Enemy in the Figure est un poème envoutant, sur la perception, la forme et le chaos. La lumière y joue un rôle aussi important que le mouvement. Les danseurs surgissent et disparaissent comme des éruptions de l'inconscient... Enemy in the Figure confronte l'automatisme et l'humain : la danse agissant comme intermédiaire à d'innombrables possibilités.

**Tarifs :** 12,50 euros adultes (groupe) / 11 euros moins de 12 ans

**Date et horaire :** le mardi 17 avril à 20h

**RDV** sur place 30 minutes avant le début du spectacle (soit 19h30).

# Stages à venir

## > Week-end Danse contemporaine avec Rosine Nadjar

2 dates possibles :  
week-end du 10 février ou du 14 Avril  
possibilité 1 ou 2 jours

## > Week-end Danse du monde avec Laetitia Couesnon : tango ou/et swing et Louise Normand : orientale en 2 jours

## > Stage - Février 2017 Du lundi 26 au mercredi 28 (vacances de Février).

Par jour (horaire fin de journée) :  
Ingrid : cours de jazz adulte d'1h30 (15 ans et + )  
Christelle : cours de claquettes adultes (15 ans et + )



Tarifs pour les 3 jours pour les adhérents de l'association et les licenciés FFD :  
- 15€ une activité  
- 25€ deux activités

NB : pour les personnes non licenciées FFD :  
\* 15 € supplémentaires (licences)

Les documents d'inscription aux stages vous seront envoyés par email prochainement. Notez les thèmes qui vous intéressent dès aujourd'hui.



# Pour vous inscrire :

- Choisir vos spectacles et les inscrire sur le bon d'inscription ci-joint en notant clairement le nombre de personnes.
- Mettre le bon sous pli et y joindre le règlement global (chèque à l'ordre de Pointes et Jazz).
- Remettre le tout dans une des deux boîtes aux lettres de l'association soit dans le hall de l'Espace J. Baker, soit à l'espace Galatée (à l'extérieur, du côté de l'entrée de Radio Laser) au plus tard le 01/12/2017 à minuit.

## Et après...

Mi-décembre, un bulletin de confirmation de votre ou vos réservations vous sera remis lors de votre cours ou de celui de votre enfant. Les billets vous seront distribués par une personne de l'association lors de permanences qui vous seront indiqués sur le bulletin de confirmation.

.....

Des questions ?

[pointesetjazz.infos@gmail.com](mailto:pointesetjazz.infos@gmail.com)

ou laisser un message sur notre boîte vocale : 06 04 15 57 53

.....



## INFOS ! RAPPEL : Gala de fin d'année

Il aura lieu le premier week-end de juin, soit les 1er, 2 et 3 juin 2018.

Nous mettrons en place 4 représentations :

- le vendredi soir,
- le samedi après-midi,
- le samedi soir,
- le dimanche après-midi.

Tous les groupes ne participeront pas à toutes les représentations.

Le planning détaillé vous sera communiqué début 2018.

**Réservation  
spectacles 2017/2018**

A retourner au plus tard le 01/12/2017 à minuit.

Cochez le ou les spectacles choisis et indiquez le nombre de place par catégorie.

In Bloom - Carré Sévigné – 13/01 à 20h30

Nombre de personnes (18€) :

Gala d'étoiles – Couvent des Jacobins – 28/01 à 17h00

Nombre de personnes (46€) :

Jazz Fusion – Le Ponant – 16/02 à 20h30

Nombre de personnes (10€) :

Programme Forsythe – TNB – 17/04 à 20h00

Nombre de personnes adultes (12,5€) :

Nombre d'enfants - de 12 ans (11€) :

Fractus V – Le TNB – 26/05 à 20h00

Nombre de personnes adultes (12,5€) :

Nombre d'enfants - de 12 ans (11€) :

.....

NOM / PRENOM de l'élève :

Si mineur, nom et prénom du responsable de l'élève :

COURS de l'élève :

Email :

TOTAL Règlement :

(joindre le chèque à l'ordre de Pointes et Jazz)

