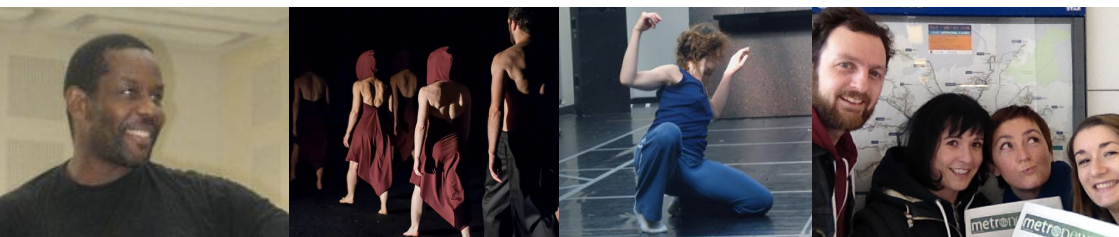


PROGRAMME STAGES

2015/2016



Nous vous proposons un programme de stages de novembre à février. Découvertes de nouvelles disciplines ou approfondissements de techniques déjà connues, les propositions sont variées. Sur chacun des stages, les âges et niveaux sont précisés.

Rappel :

- toute réservation est définitive et ne pourra être remboursée que si la place est revendue.
- merci d'être bien présent aux horaires convenus.
- le nombre de places est limité, les inscriptions seront prises dans l'ordre d'arrivée.

Pour toute demande d'information :
pointesetjazz.guichen@gmail.com

ou laisser un message sur notre boîte vocale : 06 04 15 57 53



Stage Wayne Barbaste

Tarifs : 40 € le week-end

Public concerné : Cette master class est ouverte à toute personne ayant une pratique de 4 à 5 ans minimum de danse jazz, née en 1999 et avant.

Date et horaire :

Intermédiaire : samedi 14/11 15h à 16h30 et dimanche 15/11 13h30 à 15h

Avancé : samedi 14/11 17h à 18h30 et dimanche 15/11 11h à 12h30

Originaire de Trinidad et Tobago, sa carrière de danseur débute en 1977, en Afrique et aux Caraïbes, pour se poursuivre notamment aux Etats-Unis (Compagnie Alvin Ailey Repertory). Sa carrière de chorégraphe débute en 1978 (université West Indies Trinidad, Louisiana Dance Fondation Etats-Unis). En 1985, il s'installe en France où il travaille avec la Compagnie Rick Odums, Off Jazz Gianni Loringett puis Anne-Marie Reynaud. Accueilli en résidence permanente à Cesson-Sévigné (35), il crée la Cie Calabash en 1992. Actuellement la Compagnie Calabash réside dans la ville de Seynod (74). Une des préoccupations essentielles de Wayne BARBASTE est d'impliquer émotionnellement le public, l'interpeller, l'entraîner dans ses réflexions. Les explorations nourries de ces années de quête révèlent une orientation chorégraphique et conceptuelle – le Jazz Nouveau Concept.

.....



Stage Compagnie Paradox

Tarifs : 10 € le cours et 15 € les 2.

Public concerné : à partir de 16 ans niveau avancé et confirmé.

Date et horaire : lundi 21 et mardi 22 décembre 2015 de 19h à 21h.

A travers une barre au sol contemporaine et hip-hop, le corps cherchera son positionnement idéal pour aborder des phases au sol et debout avant de développer les notions de poids, d'appui et d'énergie réinvestis dans un enchaînement chorégraphique en fin de séance.

«Cette recherche sera en complément du travail établi lors des résidences de la compagnie, vous pourrez voir notre recherche, comment nous travaillons la matière Senka.»



Stage Agnès Bretel

Tarifs :

15 € pour les enfants (2 X 1h30)
20 € pour les ados adultes (2 X 2h)
30 € pour les ados adultes (4 X 2h)

Public concerné :

Ados Adultes (nés 2002 et avant)
Enfants (nés entre 2003 et 2007)

Date et horaire :

Samedi 9/01 : 11h à 12h30 : enfant - 14h à 16h : ado et adulte

16h30 à 18h30 : atelier chorégraphique ado et adulte

Dimanche 10/01 : 10h à 12h : ado et adulte - 13h à 14h30 : enfant

14h30 à 16h30 : atelier chorégraphique ado et adulte

Interprète classique et contemporaine, diplômée en danse contemporaine, en écriture et analyse du mouvement système Laban, Agnès Bretel a dansé auprès de nombreux chorégraphes de renom... Elle est actuellement conseillère pédagogique au Centre National de la Danse et personne-ressource nationale pour les arts à l'école. Elle travaille souvent avec la fédération française de Danse, pour des formations ou comme membre du jury. Agnès Bretel s'intéresse particulièrement à l'improvisation, au rapport de la voix et du corps, ainsi qu'aux enjeux de la pratique amateur chez l'enfant et l'adulte. Elle développe par ailleurs un travail particulier articulant répertoires et ateliers et questionne la place de ceux-ci dans la pédagogie et la création.

.....



Stage Vacances d'hiver

Tarifs pour les 3 jours :

A- Enfant (né entre 2003 et 2007)
15€ 1 activité, 10€ l'activité suppl.
B- Ado Adulte (né en 2002 et avant)
20€ 1 activité, 15€ l'activité suppl.

Du lundi 08 au mercredi 10/02, tous les jours, nos 4 professeurs vous donnent rendez-vous pour des stages Jazz, Classique, Claquettes ou Hip-Hop, pour découvrir une nouvelle discipline ou approfondir une que vous connaissez déjà :

Jazz avec Ingrid Vinatier : A - 18h30 - 19h30 et B - 19h30 - 21h

Barre au sol classique avec Jessica Dilhuit : A - 17h - 18h et B - 18h - 19h30

Claquettes avec Christelle Souhard : A - 15h - 16h et B - 19h30 - 21h

Hip-hop avec Ivan Stanimirovic : A - 16h - 17h et B - 18h - 19h30

Pour vous inscrire :

- Choisir le ou les stages souhaités et les inscrire sur le bon d'inscription ci-joint en notant clairement le nombre de personnes.
- Mettre le bon sous pli et y joindre le règlement global (chèque à l'ordre de Pointes et Jazz).
- Remettre le tout dans une des deux boîtes aux lettres de l'association soit dans le hall de l'Espace J. Baker, soit à l'espace Galatée (à l'extérieur, du côté de l'entrée de Radio Laser) au plus tard le 01/11/2015 à midi.

Et après...

La semaine du 9 novembre, un bulletin de confirmation de votre ou vos inscriptions à des stages vous sera remis lors de votre cours ou de celui de votre enfant, excepté pour le stage de Wayne Barbaste. Etant donné le délai très court, la confirmation pour ce dernier sera envoyée par email.

.....

Des questions ?

pointesetjazz.guichen@gmail.com

ou laisser un message sur notre boîte vocale : 06 04 15 57 53

.....



Réservation stages 2015/2016

A retourner au plus tard le 01/11/2015 à midi.

Cochez le ou les stages choisis et indiquez le nombre de place par catégorie.

Stage Wayne Barbaste

Nombre de personnes - Intermédiaire :

Nombre de personnes - Avancé :

Stage Compagnie Paradox

Nombre de personnes le lundi :

Nombre de personnes le mardi :

Stage Agnès Bretel

Nombre de personnes - stage enfants :

Nombre de personnes - stage ados/adultes :

Nombre de personnes - stage atelier choré. ados/adultes :

Stage Vacances d'hiver

Nombre de personnes Jazz - Enfants :

Nombre de personnes Jazz - Ados/adultes :

Nombre de personnes Classique - Enfants :

Nombre de personnes Classique - Ados/adultes :

Nombre de personnes Claquettes - Enfants :

Nombre de personnes Claquettes - Ados/adultes :

Nombre de personnes Hip-hop - Enfants :

Nombre de personnes Hip-hop - Ados/adultes :

.....

NOM / PRENOM de l'élève :

Si mineur, nom et prénom du responsable de l'élève :

COURS de l'élève :

Email :

TOTAL Règlement :

(joindre le chèque à l'ordre de Pointes et Jazz)